

تتعلّم کوکی

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly

الأرقام



مكتبة
٢٠٠٩

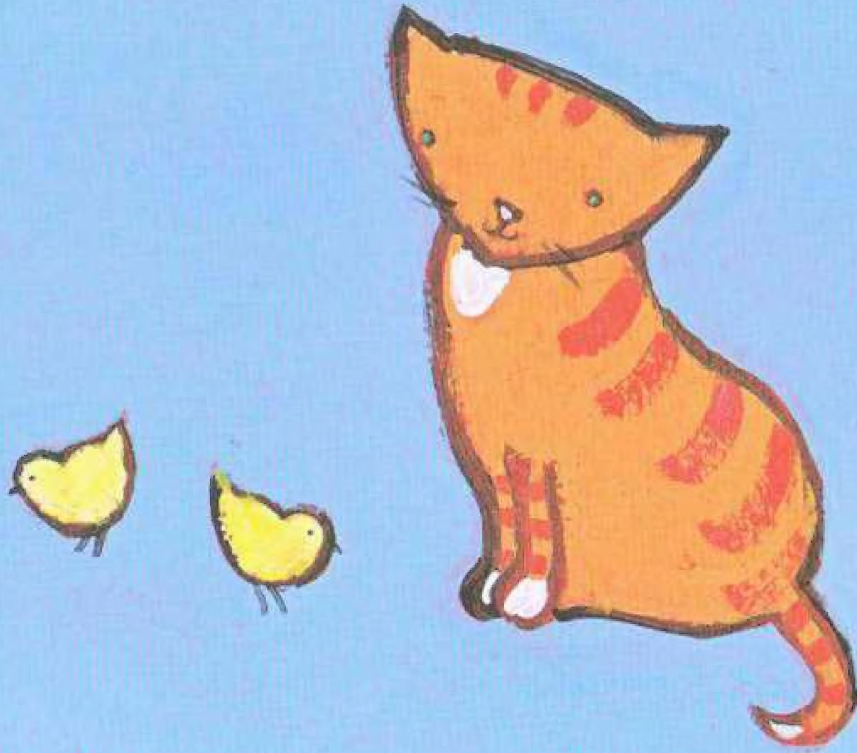
رسوم: كارولين مكفورد

تأليف: ستيللا بلاكستون



تتعلم كوكى الأرقام

<http://arabicivilization2.blogspot.com>
Amly



رسوم: كارولين مكفورد

تأليف: ستيللا بلاكستون



هَيَّا نَعُدُّ مَعَ كَوَكِي
مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ.



٥

٤

٣

٢

١

ثُمَّ نَعُدُّ بِالْعَكْسِ
مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى وَاحِدٍ مَرَّةً أُخْرَى.



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦



بَابٌ وَاحِدٌ كَبِيرٌ.

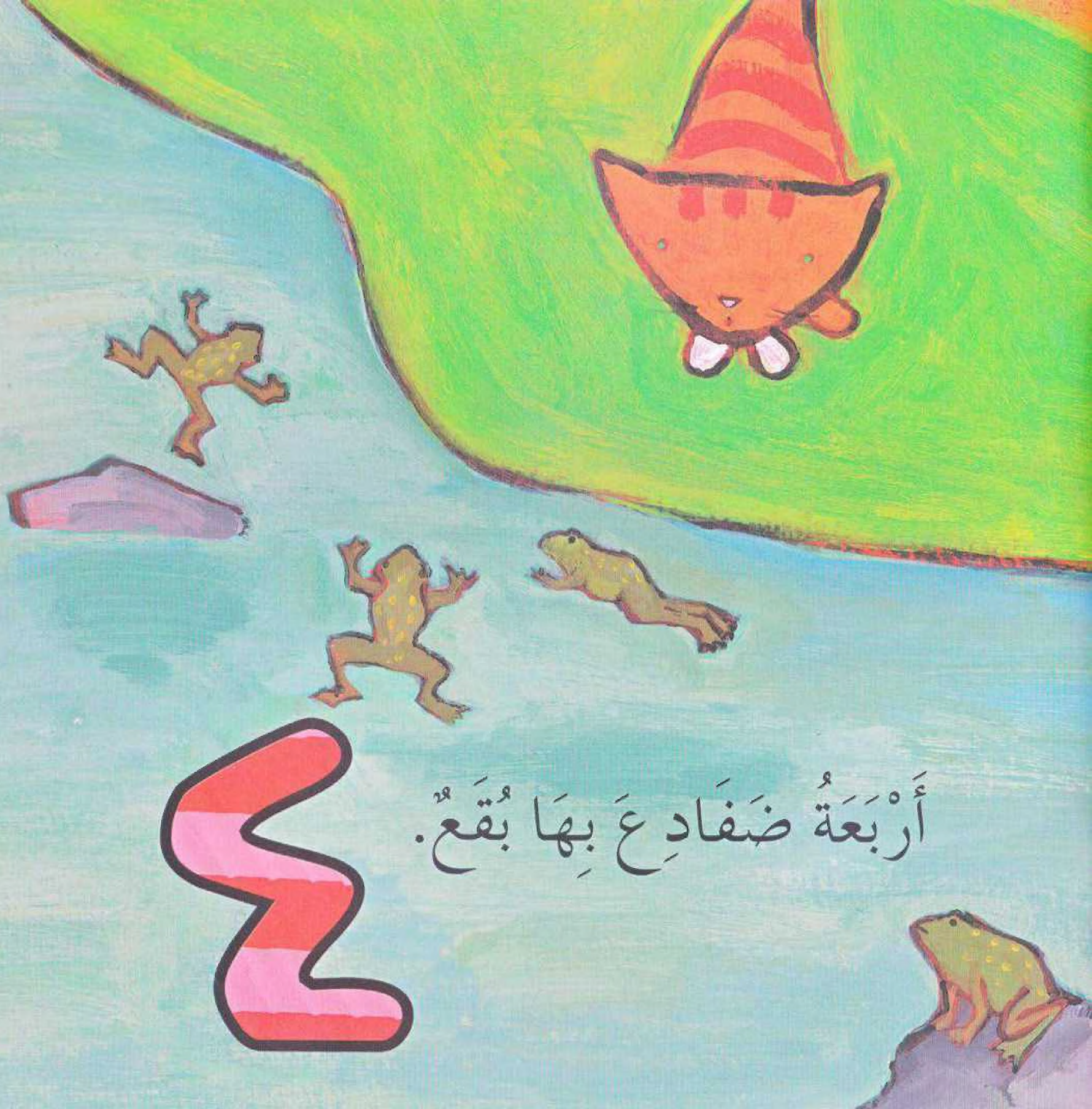


كَلْبَانِ اثْنَانِ صَغِيرَانِ.

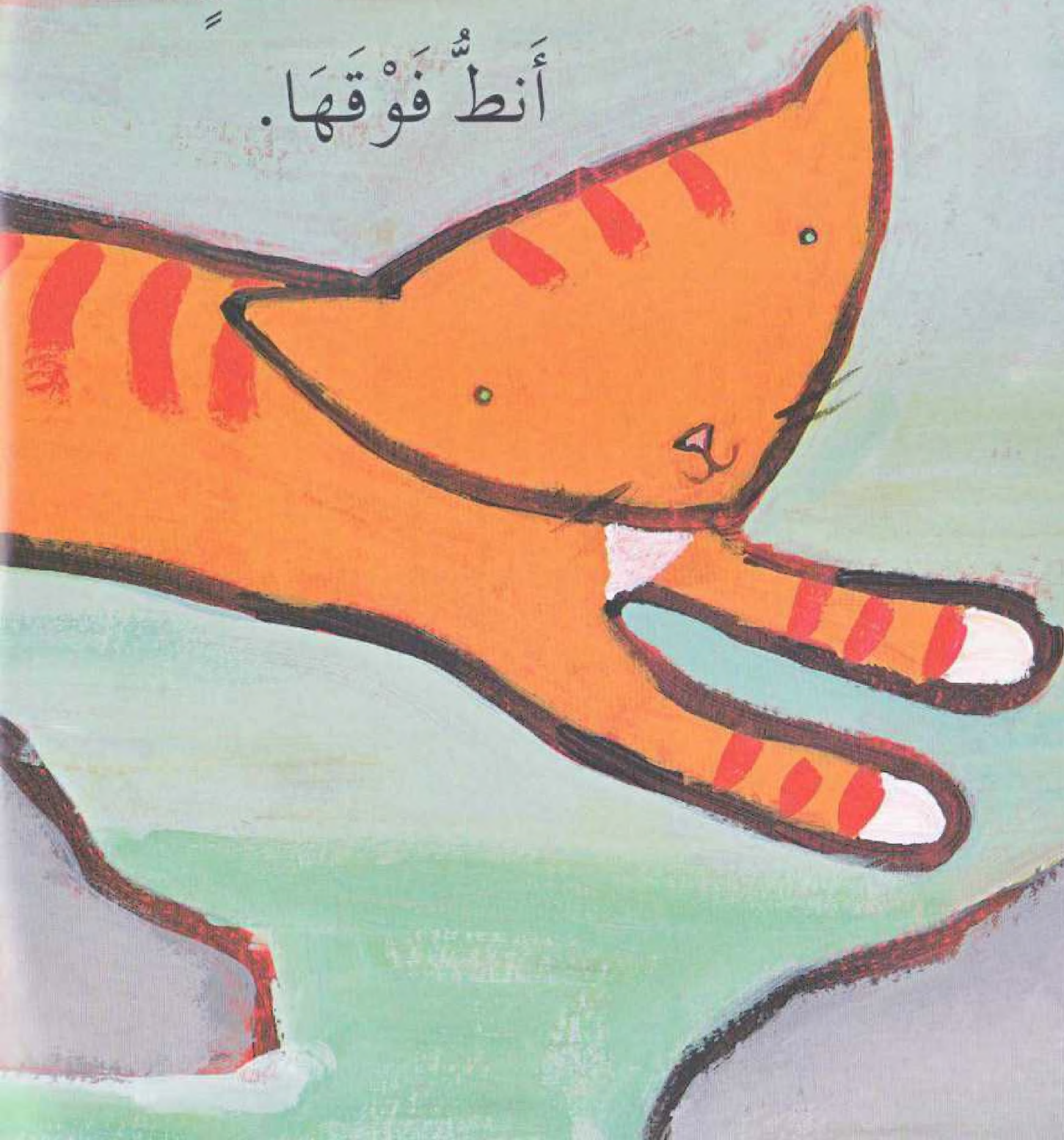
ثَلَاثَةُ طُيُورٍ مُغَرَّدَةٍ.



أَرْبَعَةُ ضَفَادِعَ بِهَا بُقْعٌ.



خَمْسَةُ أَحْجَارٍ
أَنطُ فَوْقَهَا.







هَذِهِ أَشْجَارٌ سِتَّةٌ أُسْتَطِيعُ عَدَّهَا.



تَعُومُ السَّمَكَاتُ السَّبْعَةُ

فِي الْمَاءِ.





تَطِيرُ النِّحْلَاتُ الثَّمَانِيَّةُ



حَوْلَ كوكى.





تِسْعَةُ كِتَابَاتٍ صَفَرَاءُ.
لَكِنْ أَيْنَ أُمُّهَا؟



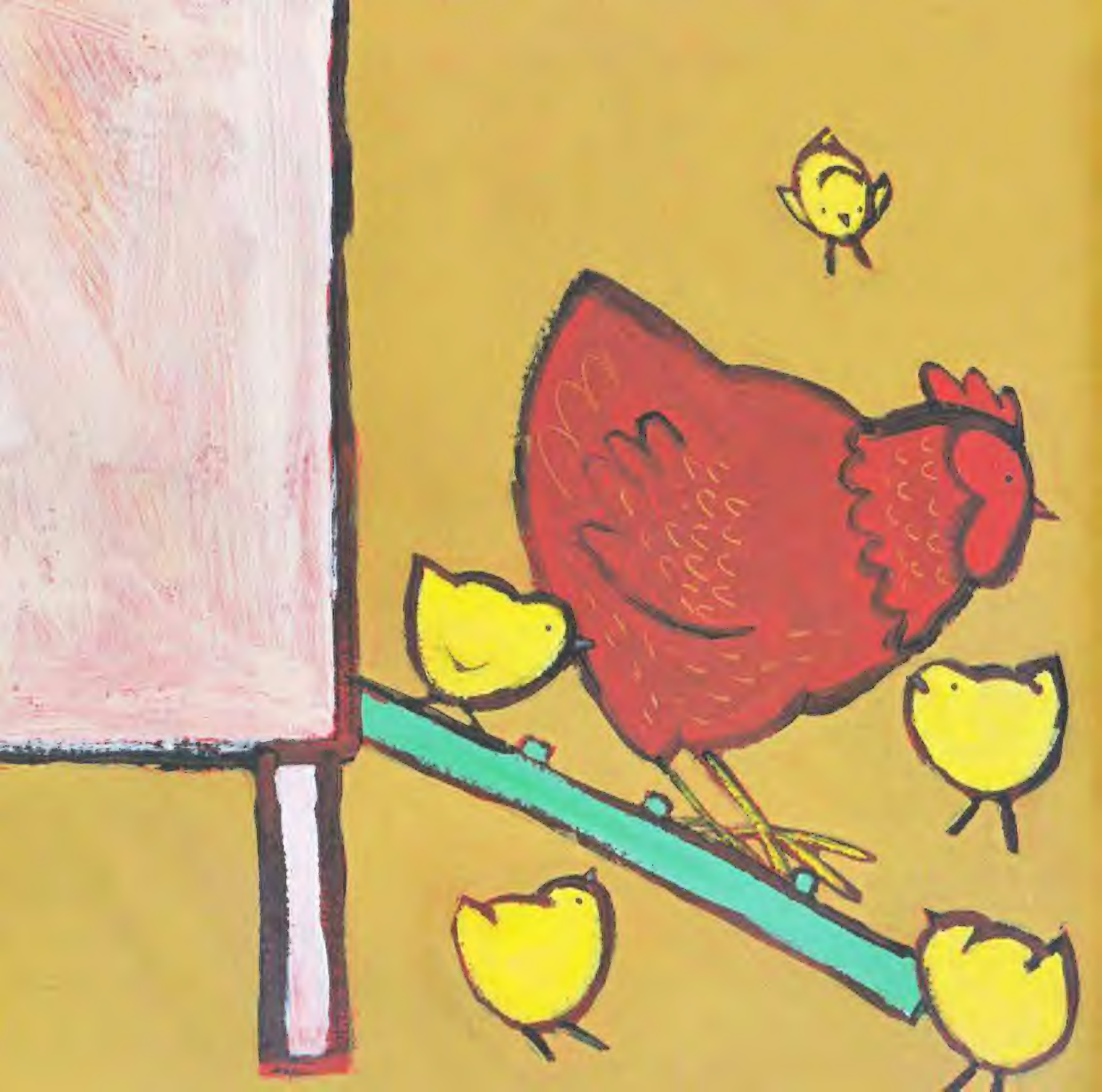


هَآ هِى تَأْتِى !

وَمَعَهَا كَتَكُوتٌ آخَرُ .

وَالْآنَ عَدَدُ الْكَتَاكِتِ عَشْرَةٌ .





تَسْتَطِيعُ كوكى أَنْ تَعُدَّ
مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ:



خمسة



أربعة



ثلاثة



اثنان



واحد



١٠
عشرة

٩
تسعة

٨
ثمانية

٧
سبعة

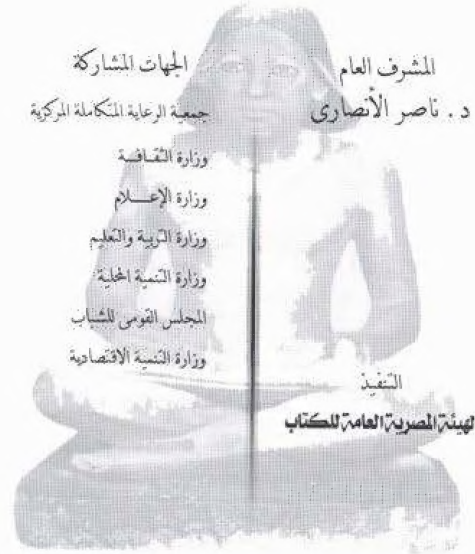
٦
ستة



وَتَسْتَطِيعُ كوكي أَنْ تَعُدَّ بِالْعَكْسِ،
مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى وَاحِدٍ!



برعاية السيد
وزير التعليم



المشرف العام
د. ناصر الأنصاري

المجتمات المشاركة

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

المجلس القومي للشباب

وزارة التنمية الاقتصادية

التنفيذ

الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٩/١٩٢٦٣، ديوى ٨٢٣
تدمك: ٩٧٨-٩٧٧-٤٢١-١٣١-٤
٢٤ ص: ٢١، ٨: سم ٢٢، ٥ سم
القصص الإنجليزية - قصص الأطفال

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة ٢٠٠٩، أطفال
العنوان: تتعلم كوكي الأرقام
تأليف: ستيليا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفور

طبعة خاصة من دار الياس العصرية للطباعة والنشر
ضمن مكتبة الأسرة عام ٢٠٠٩



الطبعة العربية:

Cleo's Counting Book
First published in 2003,
Barefoot Books Ltd.
Text copyright © 2003 by Stella Blackstone
Illustrations copyright © 2003 by Caroline Mockford
The moral right of Stella Blackstone to be identified as
the author and Caroline Mockford to be identified as
the illustrator of this work has been asserted
All rights reserved
Arabic translation copyright © 2007, 2009 by Elias Modern Publishing House

© دار الياس العصرية للطباعة والنشر ٢٠٠٧، ٢٠٠٩
١ شارع كنيسة الروم الكاثوليك، القاهرة، ج.م.ع.
ت: ٢٥٩٣٩٥٤٤ - ٢٥٩٠٣٧٥٦ (٢٠٢)
فاكس: ٢٥٨٨٠٠٩١ (٢٠٢)
www.eliaspublishing.com

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٩ / ١٦٤٦
تدمك: ٩٧٧ - ٣٥٧ - ٣٠٤
أدب الأطفال، ديوى ٨٠٨.٨٩٩٢٨٢

ISBN: 977-304-357-6
Legal Deposit Number: 1646/2009

الطبعة: دار الياس العصرية للطباعة والنشر

جميع حقوق النشر محفوظة لدار الياس العصرية للطباعة والنشر. لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو تخزين مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أى وجه، أو بأى طريقة، سواء كانت إلكترونية، أو ميكانيكية، أو بالتصوير، أو بالتسجيل، أو خلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدماً.

منافذ بيع مكتبة الأسرة

- مكتبة أسوان
السوق السياحي - أسوان ت: ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠
- مكتبة أسيوط
٦٠ ش الجمهورية - أسيوط
ت: ٠٨٨/٢٣٢٢٠٣٢
- مكتبة المنيا
١٦ ش ابن خسيب - المنيا
ت: ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤
- مكتبة المنيا (فرع الجامعة)
مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا
- مكتبة طنطا
ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا
ت: ٠٤٠/٢٣٣٢٥٩٤
- مكتبة المحلة الكبرى
ميدان محطة السكة الحديد
عمارة الضرائب سابقاً
- مكتبة دمنهور
ش عبد السلام الشاذلي - دمنهور
- مكتبة المنصورة
٥ ش الثورة - المنصورة
ت: ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩
- مكتبة منوف
مبنى كلية الهندسة الإلكترونية
«جامعة منوف»

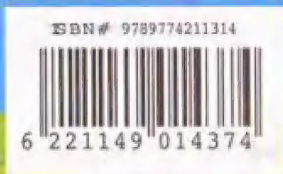
- مكتبة الجيزة
١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة
ت: ٣٥٧٢١٣١١
- مكتبة جامعة القاهرة
بجوار كلية الإعلام - بالحرم الجامعي -
الجيزة
- مكتبة رادوبيس
ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة -
مبنى سينما رادوبيس
- مكتبة أكاديمية الفنون
ش جمال الدين الأفغاني من شارع محطة
المساحة - الهرم - مبنى أكاديمية الفنون -
الجيزة ت: ٣٥٨٥٠٢٩١
- مكتبة الإسكندرية
٤٩ ش سعد زغلول - محطة الرمل
ت: ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥
- مكتبة الإسماعيلية
التمليك - المرحلة الخامسة -
عمارة ٦ مدخل (أ) - الإسماعيلية
ت: ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨
- مكتبة جامعة قناة السويس
مبنى الملحق الإداري بكلية الزراعة - الجامعة
الجديدة - الإسماعيلية ت: ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨
- مكتبة بورفؤاد
بجوار مدخل الجامعة
ناصية شارع ١١، ١٤ بورسعيد

- مكتبة المعرض الدائم
١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق -
مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ت: ٢٥٧٧٥٣٦٧
- مكتبة مركز الكتاب الدولي
٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٧٥٤٨
- مكتبة ٢٦ يوليو
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٨٤٣١
- مكتبة شريف
٣٦ ش شريف - القاهرة ت: ٢٣٩٣٩٦١٢
- مكتبة عرابي
٥ ميدان عرابي - التوفيقية - القاهرة
ت: ٢٥٧٤٠٠٧٥
- مكتبة الحسين
مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين -
القاهرة ت: ٢٥٩١٣٤٤٧
- مكتبة ساقية عبد المنعم الصاوي
الزمالك - نهاية شارع ٢٦ يوليو
من جهة أبو الفدا - القاهرة
- مكتبة المبتديان
١٣ ش المبتديان - السيدة زينب
أمام دار الهلال - القاهرة
- مكتبة ١٥ مايو
مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز
ت: ٢٥٥٠٦٨٨٨



ان السورة في صورة مشروقة في كتاب بنادول ولاستراعية العيا ومركبة العروة
 القطة العروة بعرفه بالقبائل والجمع مكتبة ، حيث تظهر بقايا المكتبة
 التي اصابها القصف وقهر النهار ، فسقطت اعمدة القبة ولا تكت
 وتحطم قطع القذبان وتناثرت ، فكل روفها المنيعة على الطرول في
 مكانها ، فطفت ولا تكت في حالها الجيرة . الميراث في كسر
 الدمار والموثني فف تلك شخصيات ، الشخصية القوية في كسر الكبرياء
 والناظر غير لها القطار الممر الكتب ، والناظر في كتاب مفتوح
 للعثور ان معنى العروة تترك ان العروة ، بوصفها العلم عمارات الوجود
 للبناء في ، هي التي تفرط في كل صور معادلة الحياة ، ونمخ
 الحياة الى ما نرى التوصل ، فالعروة تصور فحنا لما نحن ، وقصص
 اودولنا للحاضر ، ونحن استمر لنا المستقبل ، لنستظل
 ودما و هو في ان نعرف لجرة الحياة .

سوزان مبارك



٢,٥٠ جنيهاً



الهيئة المصرية العامة للكتاب

مكتبة
 ٢٠٠٩